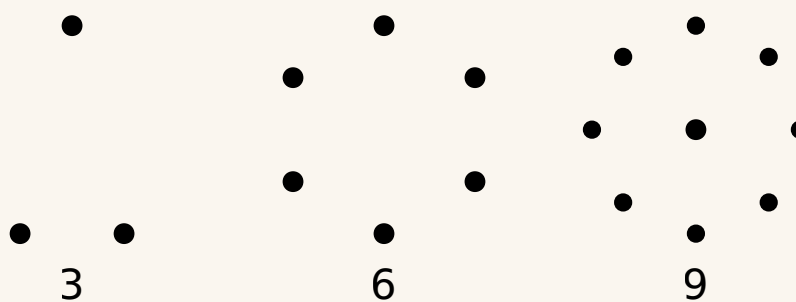


La méthode 3 · 6 · 9.

Un manuel pratique pour bâtir des structures qui tiennent. À l'usage des curieux profonds, des bâtisseurs, et de ceux qui veulent construire leur projet à eux.



Sommaire.

- I** *Préambule · pourquoi ce manuel existe*

- II** *L'observation · Tesla, Pythagore, et les nombres qui reviennent*

- III** *Le 3 · stabilité fondatrice*

- IV** *Le 6 · efficacité relationnelle*

- V** *Le 9 · cycle bouclant*

- VI** *Schémas combinés · 3-6-9 ensemble*

- VII** *Méthode pratique · construire son projet 3-6-9*

- VIII** *Canvas vierge · à dupliquer pour votre projet*

- IX** *Cas d'étude · comment CARNET l'incarne*

- X** *Lectures · pour aller plus loin*

I · PRÉAMBULE

Pourquoi ce manuel existe.

CARNET est une association qui inscrit le patrimoine automobile vivant dans un registre civique. Pour construire cette infrastructure, nous avons utilisé une méthode ancienne, partagée par les bâtisseurs depuis trois mille ans. Cette méthode mérite d'être transmise.

Beaucoup de gens commencent un projet par enthousiasme. Une idée arrive, elle séduit, on se met à coder, à dessiner, à prototyper. Trois mois plus tard, le projet ressemble à une maison construite sans plan · des pièces qui ne communiquent pas, des couloirs qui ne mènent nulle part, des escaliers qui s'arrêtent au milieu. La structure n'est pas en cause · c'est l'absence de structure qui pose problème.

Il existe une discipline qui résout cela. Elle a été observée par Pythagore, redécouverte par les architectes des cathédrales, formalisée par Nikola Tesla au début du vingtième siècle. Elle tient en trois chiffres · 3, 6, 9. Trois pour bâtir. Six pour relier. Neuf pour boucler.

Ce manuel est notre cadeau à quiconque veut construire quelque chose qui tiendra. Pas un projet à mille ans nécessairement · juste un projet qui ne s'effondre pas la première année. La méthode décrite ici a structuré toute la doctrine CARNET. Elle peut structurer la vôtre.

L'enthousiasme commence un projet. La structure le fait tenir.

Pour qui est ce manuel

Ce document s'adresse à plusieurs lecteurs simultanément ·

- 1** *Le fondateur d'entreprise qui veut éviter de répéter les mêmes erreurs structurelles que d'autres avant lui.*
- 2** *L'artisan ou l'artiste qui sent intuitivement qu'il y a une bonne façon d'organiser son atelier ou son œuvre.*
- 3** *L'ingénieur qui cherche les principes de design émergent derrière les patterns qu'il observe.*
- 4** *Le curieux profond qui veut comprendre pourquoi certaines choses tiennent et d'autres pas.*

Aucune connaissance préalable est requise. Une feuille, un crayon, et une heure d'attention suffisent.

II · L'OBSERVATION

Tesla, Pythagore, et les nombres qui reviennent.

Trois nombres reviennent partout dans la nature et dans les structures qui tiennent. Pas comme un secret de sorcier · comme une signature que la matière laisse partout où elle se construit solidement.

Tesla et l'éclair

Nikola Tesla, ingénieur né en Croatie en 1856, a passé sa vie à observer comment l'énergie se propage. Il a inventé le courant alternatif, la résonance, et il a parlé d'énergie libre avant que la physique académique sache quoi en faire. À la fin de sa vie, il aurait laissé une phrase devenue célèbre ·

Si seulement vous saviez la magnificence du 3, du 6 et du 9, vous auriez la clé de l'univers.

— ATTRIBUÉ À NIKOLA TESLA

Les historiens débattent encore pour savoir s'il l'a vraiment dite. Peu importe · l'observation qui la fonde est juste. Tesla manipulait des fréquences électromagnétiques, et il avait remarqué que ses calculs de résonance retombaient inlassablement sur des multiples de 3, 6, et 9. Pas par accident. Par structure de la matière.

Pythagore et les triangles

Deux mille cinq cents ans avant Tesla, Pythagore observait les Grecs en train de construire des temples. Il a remarqué que les bâtiments qui tenaient le mieux étaient ceux fondés sur des triangles, et que la musique qui plaisait le plus à l'oreille reposait sur des intervalles précis · l'octave, la quinte, la tierce. Les rapports 1:2, 2:3, 3:4. Toujours des petits chiffres.

Il a fondé une école, à Crotona en Italie, où l'on enseignait que tout est nombre. Ce qu'il voulait dire · les structures qui tiennent dans le monde physique sont structurées par des rapports numériques simples. Pas mystiques · juste vrais.

Les architectes des cathédrales

Au Moyen Âge, les maîtres-maçons qui ont construit Chartres, Reims, Cologne ne disposaient ni de calculatrice ni de logiciel de modélisation. Pourtant, leurs bâtiments tiennent depuis huit cents ans. Comment ?

*Ils utilisaient des règles géométriques précises, transmises oralement de génération en génération, basées sur des proportions issues du 3, du 6, et du 9. Le triangle équilatéral pour les voûtes. L'hexagone pour les rosaces. La rose à neuf branches pour les pavements. Ces rapports n'étaient pas décoratifs · ils étaient **structurels**. Le bâtiment tenait parce que ses proportions respectaient la géométrie de la matière.*

La nature, partout

Les abeilles construisent des alvéoles hexagonales · six côtés exactement, optimum mathématiquement démontrable pour couvrir une surface avec le moins de matière. Les cristaux de neige ont six branches. Les molécules de benzène forment un hexagone. Les diatomées, ces algues microscopiques, présentent toutes des symétries d'ordre 3, 6, ou 9.

Personne n'a inventé ces formes. Personne ne les possède. Elles sont disponibles librement dans la nature pour quiconque sait regarder.

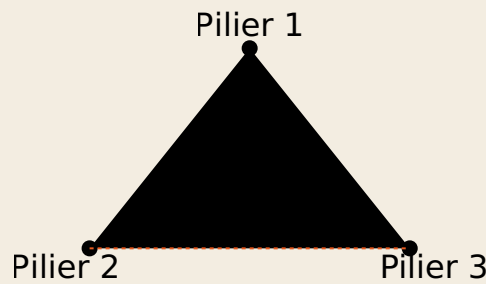
Le 3·6·9 n'est pas un code à déchiffrer. C'est une signature que la matière laisse partout où elle bâtit solidement.

III · LE 3

Stabilité fondatrice.

Le triangle est la forme la plus stable de la géométrie euclidienne. Trois points définissent un plan unique. Trois pieds suffisent pour qu'une table tienne droit sur n'importe quel sol, aussi inégal soit-il. Trois piliers suffisent pour fonder un projet sur une base qui résiste aux secousses.

SCHÉMA 1 · LA STABILITÉ DU TRIANGLE



Le triangle est la seule forme polygonale rigide. Aucun parallélogramme ne tient sans diagonale. Aucun pentagone non plus.

Pourquoi 3 ?

Mathématiquement, trois points non alignés définissent toujours un plan unique. Pas deux. Pas quatre · quatre points en général ne sont pas coplanaires. Trois est le minimum qui définit une surface stable.

Mécaniquement, un triangle est rigide. Si vous fabriquez un cadre carré et que vous le poussez sur un côté, il se déforme en parallélogramme · les angles changent. Si vous fabriquez un cadre triangulaire, vous pouvez pousser autant que vous voulez · les angles restent fixes. Voilà pourquoi toutes les charpentes du monde sont faites de triangles. Voilà pourquoi les ponts modernes ressemblent à des successions de triangles. Voilà pourquoi le tabouret à trois pieds ne bascule jamais, même sur un sol irrégulier.

Conceptuellement, trois est le seuil minimum de la complexité organisée. Deux suffit pour opposer (oui/non, gauche/droite, jour/nuit) · trois introduit la médiation, l'arbitrage, la dynamique. Le présent entre le passé et le futur. La thèse, l'antithèse, la synthèse.

Application · les 3 piliers d'un projet

Quand vous commencez un projet, posez-vous ces trois questions ·

- 1** *Pilier 1 · Pourquoi. Quelle est la raison foundational du projet ? Quelle est la transformation que je veux opérer dans le monde ?*
- 2** *Pilier 2 · Pour qui. Qui sont les humains que ce projet sert ? Qui sont les bénéficiaires premiers ? Qui sont les partenaires structurels ?*
- 3** *Pilier 3 · Comment. Quelle est la méthode opérationnelle ? Quelles sont les contraintes que je m'impose pour préserver l'intégrité du projet ?*

Ces trois piliers forment un triangle. Tant qu'ils tiennent, le projet tient. Si l'un cède, le projet bascule. La fondation est tripartite. Si vous n'arrivez pas à formuler ces trois piliers en une page, votre projet n'est pas assez clair pour commencer.

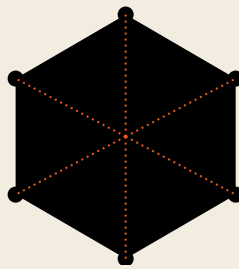
Trois pour bâtir. Le triangle est la fondation de tout.

IV · LE 6

Efficienne relationnelle.

L'hexagone est la forme la plus efficiente de la nature. Six points permettent de couvrir une surface infinie avec le moins de matière possible. C'est pour cette raison que les abeilles, après quatre-vingts millions d'années d'évolution, ont choisi cette forme pour leurs alvéoles. Six est l'optimum.

SCHÉMA 2 · L'OPTIMUM HEXAGONAL



Six points également distants d'un centre. Chacun communique avec deux voisins et avec le cœur. Économie maximale, redondance minimale.

Pourquoi 6 ?

Mathématiquement, l'hexagone est la seule forme géométrique régulière qui pave parfaitement le plan sans gaspillage. Vous pouvez paver un sol avec des triangles ou des carrés également, mais l'hexagone offre le meilleur ratio entre surface couverte et longueur de bordure. C'est pour cette raison que les nids d'abeilles, les cristaux de neige, les molécules de benzène et la rétine de l'œil humain choisissent cette géométrie.

Mécaniquement, un système à six éléments offre la meilleure densité de connexions sans surcharge cognitive. Chaque élément peut communiquer avec ses deux voisins directs et avec le centre · trois liens par élément. Six éléments × trois liens = dix-huit relations possibles, organisées en une grille lisible. Avec sept éléments, la complexité explose · le cerveau humain peine à maintenir une image mentale claire de plus de sept choses simultanément.

Conceptuellement, six est le seuil au-delà duquel un système se mute en bureaucratie. Tant que vous avez six modules ou six personnes dans une équipe, tout le monde se connaît, tout le monde communique directement. Au-delà, il faut une hiérarchie, des intermédiaires, des process. La performance chute.

Application · les 6 modules d'exécution

Une fois vos trois piliers posés, déclinez-les en six modules d'exécution. Chacun de ces six modules doit pouvoir fonctionner de manière autonome, et chacun doit dialoguer avec au moins deux autres.

L'exemple classique de structuration en 6 modules · marketing · ventes · production · finance · ressources humaines · technologie. Toute organisation moderne contient ces six fonctions. Aucune ne suffit seule. Toutes dialoguent en hexagone.

Pour un projet créatif, les six modules pourraient être · création · production · diffusion · communauté · économie · transmission. Pour un projet logiciel · architecture · interface · backend · données · sécurité · performance. Adaptez à votre domaine, mais maintenez le cap des six.

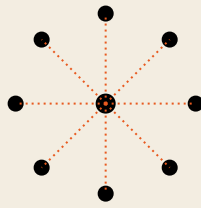
Six pour relier. L'hexagone est le pavage de la matière.

V · LE 9

Cycle bouclant.

Neuf est le dernier chiffre du système décimal. Au-delà, tout devient combinaison · 10, 11, 12. Neuf marque la fin d'un cycle complet et le retour à l'unité. Multipliez n'importe quel nombre par 9, faites la somme des chiffres du résultat, et vous retombez toujours sur 9. C'est mathématiquement vrai. Et c'est conceptuellement riche.

SCHÉMA 3 · LA FLEUR À NEUF PÉTALES



Huit éléments rayonnant autour d'un centre. Chaque rayon est une boucle qui part du centre, parcourt sa fonction, et y revient. Le neuf est cyclique.

Pourquoi 9 ?

Mathématiquement, neuf est l'avant-dernière étape du système décimal. Il prépare le retour à zéro. La somme $9 + 1 = 10 = 1 + 0 = 1$. Le neuf boucle le cycle. C'est la racine numérique de tout multiple de neuf. Essayez · $18 = 1+8 = 9$. $27 = 2+7 = 9$. $81 = 8+1 = 9$. $729 = 7+2+9 = 18 = 1+8 = 9$. La propriété est intrinsèque.

Physiquement, neuf est le nombre de mois d'une grossesse humaine. C'est le cycle complet de la création d'une vie. Aucun hasard ne préside à ce chiffre · c'est l'horloge biologique de notre espèce.

Conceptuellement, neuf représente la complétude d'un cycle économique ou narratif. Un système qui se referme sur lui-même en neuf étapes est un système qui ne perd rien · chaque flux entrant rejoint un flux sortant qui devient entrant ailleurs. C'est l'économie circulaire à son optimum.

Application · les 9 boucles fermées

Une fois vos six modules en place, identifiez les neuf boucles économiques qui doivent se fermer pour que votre système soit autonome.

Une boucle est un cercle qui part d'un module, traverse plusieurs autres, et revient à son point de départ enrichi. Par exemple, dans une boutique · le client achète (sortie argent) · l'argent finance la production (entrée production) · la production fait un nouveau produit (sortie produit) · le produit attire un nouveau client (entrée client). La boucle est fermée. Rien ne se perd. C'est la première boucle.

Identifiez ainsi neuf boucles complètes dans votre système. Si vous trouvez moins de neuf, vous avez probablement des fuites · des flux qui sortent du système sans revenir. Vous brûlez de l'énergie pour rien. Si vous trouvez plus de neuf, votre système est probablement redondant · simplifiez.

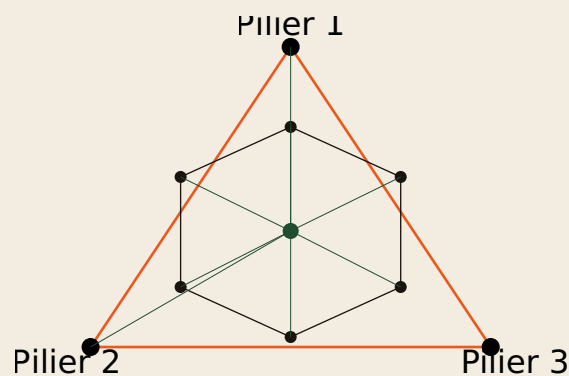
Neuf pour boucler. La fleur est l'économie circulaire à son optimum.

VI · SCHÉMAS COMBINÉS

Quand le 3·6·9 fonctionne ensemble.

Les trois nombres ne sont pas indépendants. Trois est la racine, six est la déclinaison, neuf est la complétion. Le système entier forme une fleur dont les trois piliers sont les axes, les six modules sont les pétales, et les neuf boucles sont les circulations de sève.

SCHÉMA 4 · ARCHITECTURE COMBINÉE 3·6·9



Le triangle orange porte les 3 piliers foundational. L'hexagone noir contient les 6 modules. Le centre vert distribue les 9 boucles. Trois couches imbriquées. Chacune au service des autres.

Lecture de la figure

La figure se lit de l'extérieur vers le centre. Les trois piliers sont visibles depuis loin · ils donnent l'identité du projet, ce qu'il est. Les six modules sont visibles à mi-distance · ils donnent l'architecture du projet, ce qu'il fait. Les neuf boucles sont visibles de près · elles donnent l'économie du projet, comment il tient.

Cette imbrication est essentielle. Beaucoup de projets échouent parce qu'ils confondent les couches. Ils essaient de définir une économie sans avoir d'architecture, ou une architecture sans avoir d'identité. La hiérarchie correcte est · identité d'abord, architecture ensuite, économie en troisième. Trois, puis six, puis neuf. Toujours dans cet ordre.

Les rapports φ et Fibonacci

En complément, retenir le nombre d'or · 1,618. Connu sous le nom de φ (phi), il apparaît partout dans la nature où il y a croissance organique · spirales de coquillages, proportions du corps humain, dispositions des graines de tournesol. Les rapports entre les éléments d'un projet bien proportionné tendent à approcher φ .

La suite de Fibonacci (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89...) génère naturellement des rapports proches de φ entre nombres successifs. Si vous voulez dimensionner les efforts ou budgets entre vos modules, distribuez-les selon une suite Fibonacci · vous obtiendrez un système harmonique.

VII · MÉTHODE PRATIQUE

Construire son projet 3·6·9.

Voici la procédure concrète à appliquer pour structurer n'importe quel projet selon la méthode 3·6·9. Prévoyez deux heures de réflexion silencieuse · pas plus, pas moins. La méthode marche au premier passage si vous êtes honnête. Elle échoue toujours si vous trichez.

Étape 1 · Identifier les 3 piliers (45 minutes)

Asseyez-vous avec une feuille blanche. Écrivez en haut le nom du projet. Tracez un triangle. À chaque sommet, posez une question, et répondez en une phrase ·

- 1** Sommet 1 · *Pourquoi ce projet doit exister. Quelle est la transformation que je veux opérer ? Quelle est l'absence dans le monde que je veux combler ?*
- 2** Sommet 2 · *Pour qui ce projet existe. Qui en bénéficie en premier ? Qui en bénéficie en second ? Qui ne devrait surtout pas en bénéficier ?*
- 3** Sommet 3 · *Comment je m'engage à le construire. Quelles sont les contraintes que je m'impose pour préserver l'intégrité du projet ?*

Si vous ne pouvez pas répondre clairement aux trois questions en une phrase chacune, le projet n'est pas mûr. Retournez méditer. Aucun projet ne se construit sans cette clarté foundational.

Étape 2 · Décliner les 6 modules (60 minutes)

À partir des trois piliers, identifiez les six grandes fonctions opérationnelles. Posez-vous · que faut-il faire concrètement pour que les trois piliers tiennent ? Chaque module doit ·

- 1** Être autonome · capable de fonctionner si les autres modules sont absents temporairement.
- 2** Être connecté · dialoguant avec au moins deux autres modules.
- 3** Être nommé clairement · un mot ou une expression courte qui résume sa fonction.
- 4** Être mesurable · ayant au moins un indicateur quantifiable.

Si vous trouvez moins de six modules, votre projet est probablement sous-conçu. Si vous en trouvez plus de six, regroupez. Six est l'optimum cognitif. Au-delà, vous perdez la vision d'ensemble.

Étape 3 · Refermer les 9 boucles (45 minutes)

Pour chaque module, identifiez les flux entrants et sortants. Tracez les boucles complètes · un flux qui sort d'un module doit rejoindre un module qui le reçoit et le transforme en flux sortant qui rejoint un autre module. Le cycle complet doit revenir au point de départ.

Cherchez neuf boucles fermées. Si vous trouvez des flux qui sortent du système sans revenir, ce sont des fuites. Identifiez-les. Bouchez-les si possible. Sinon, acceptez consciemment qu'elles existent et calculez leur coût.

Si vous trouvez plus de neuf boucles, votre système est probablement redondant. Simplifiez. Si vous trouvez moins de neuf, votre système est probablement incomplet. Cherchez les boucles manquantes · elles révèlent les angles morts de votre conception.

*Trois pour bâtir. Six pour relier. Neuf pour boucler.
Dans cet ordre.*

VIII · CANVAS VIERGE

À dupliquer pour votre projet.

Photocopiez ces trois pages. Une pour les piliers, une pour les modules, une pour les boucles. Remplissez à la main. Le crayon est plus structurant que le clavier pour cette étape · l'écriture manuscrite engage des circuits cérébraux qui sollicitent la réflexion lente.

Canvas A · les 3 piliers

**PILIER 1 ·
POURQUOI**

La transformation que ce projet opère dans le monde. L'absence qu'il vient combler. Réponse en une phrase, en présent affirmatif.

**PILIER 2 · POUR
QUI**

Les humains servis en premier, en second, en troisième. Ne pas oublier · qui ne devrait pas en bénéficier ?

PILIER 3 · COMMENT

Les contraintes que je m'impose. Les principes opérationnels. Les non-négociables.

Canvas B · les 6 modules

MODULE 1

Nom + fonction + indicateur

MODULE 2

Nom + fonction + indicateur

MODULE 3

Nom + fonction + indicateur

MODULE 4

Nom + fonction + indicateur

MODULE 5

Nom + fonction + indicateur

MODULE 6

Nom + fonction + indicateur

Canvas C · les 9 boucles

Pour chacune des 9 boucles · point de départ, étapes traversées, point d'arrivée (qui doit être le point de départ). Si une boucle ne se referme pas, c'est une fuite. Notez-la.

BOUCLE 1

Départ → étapes → retour

BOUCLE 2

Départ → étapes → retour

BOUCLE 3

Départ → étapes → retour

BOUCLE 4

Départ → étapes → retour

BOUCLE 5

Départ → étapes → retour

BOUCLE 6

Départ → étapes → retour

BOUCLE 7

Départ → étapes → retour

BOUCLE 8

Départ → étapes → retour

BOUCLE 9

Départ → étapes → retour

IX · CAS D'ÉTUDE

Comment CARNET incarne la méthode.

Pour illustrer concrètement la méthode 3·6·9, voici comment elle structure CARNET, l'association qui édite ce manuel. Les noms et les chiffres sont spécifiques à notre projet · la structure générale, elle, est universelle.

Les 3 piliers de CARNET

PILIER	QUESTION	RÉPONSE CARNET
1 · Pourquoi	Quelle transformation ?	Inscrire le patrimoine automobile vivant dans un registre civique opposable, pour que les voitures aimées laissent une trace lisible de leur chaîne humaine.
2 · Pour qui	Quels humains ?	Les passionnés automobiles (8 archétypes), les artisans qui les servent, les institutions qui les reconnaissent (FIA, ASN, concours d'élégance).
3 · Comment	Quelles contraintes ?	Association loi 1901 non-lucrative, paiements directs entre acteurs, royalty programmatique 1,7% unifiée, transparence radicale, voix sobre patrimoniale.

Les 6 modules du Personal Brand Dashboard

MODULE	FONCTION
1 · Stories	Capture des moments avec une voiture aimée
2 · Flux	Diffusion multi-plateforme avec signature opposable
3 · Écurie	Coordination du groupe de pilotes ou de mécaniciens
4 · Palmarès	Archive on-chain des résultats et des reconnaissances
5 · Admin Assistant	Gestion administrative légère (assurance, FIA, contrôle technique)
6 · Export Hub	Synchronisation vers outils externes en standards ouverts

Les 9 boucles économiques

Chacune des neuf boucles ferme un cycle économique distinct dans l'écosystème CARNET. Toutes utilisent la royalti 1,7% unifiée. Aucune ne fuit hors du système.

#	BOUCLE
1	Vehicle Certificate → vente → royalti → infrastructure → Vehicle Certificate suivant
2	Story diffusée → sponsoring → revenu créateur → nouvelle Story
3	Coach booking → revenu coach + royalti → réinvestissement coaching → nouveau booking
4	Track day inscrit → revenu organisateur + royalti → événements futurs → nouveau track day
5	Mécénat reçu → événement organisé → reconnaissance publique → mécénat suivant
6	Adhésion annuelle → contenu doctrinal → notoriété → adhésions suivantes
7	Palmarès enregistré → valeur de la voiture augmente → revente facilitée → nouveau palmarès
8	Founder Circle SBT → fierté du Charter → cooptation de nouveaux Charters → croissance Founder Circle (limite 100)
9	Festival annuel → liens entre Charters → projets communs → Festival suivant enrichi

Ces neuf boucles forment l'économie complète de CARNET. Aucune ne dépend d'investisseurs externes. Aucune ne demande de subvention systémique. Le système s'auto-finance par sa propre circulation interne, et utilise la royalti 1,7% comme régulateur d'équilibre. C'est l'application directe du principe du 9 · le cycle complet qui revient à zéro.

X · LECTURES POUR ALLER PLUS LOIN

Le chemin continue.

Ce manuel donne les principes. Les lectures suivantes les approfondissent. Toutes sont disponibles librement ou en bibliothèque publique. Aucune ne demande d'être expert.

Sur Nikola Tesla

Margaret Cheney, *Tesla · Man Out of Time* (1981) · biographie de référence, accessible, qui replace Tesla dans son époque sans verser dans le sensationnalisme.

W. Bernard Carlson, *Tesla · Inventor of the Electrical Age* (Princeton University Press, 2013) · biographie académique rigoureuse, parfaite pour qui veut séparer le mythe du fait historique.

Sur Pythagore et la géométrie sacrée

Robert Lawlor, *Sacred Geometry · Philosophy and Practice* (Thames & Hudson, 1982) · l'introduction la plus claire à la géométrie sacrée occidentale, abondamment illustrée.

Keith Critchlow, *Order in Space* (1969) · livre de référence sur les solides platoniciens et leur application architecturale.

Sur l'architecture des cathédrales

John James, *The Master Masons of Chartres* (1990) · enquête méthodique sur les techniques de proportion utilisées dans la construction de Chartres. Démystifie le « secret des bâtisseurs » tout en respectant sa profondeur.

Sur la structuration des projets

Christopher Alexander, *A Pattern Language* (Oxford University Press, 1977) · l'œuvre maîtresse de l'architecte qui a inventé le concept de pattern language, applicable bien au-delà de l'architecture. Probablement le livre le plus structurant de ce siècle sur la conception de systèmes humains.

Donella Meadows, *Thinking in Systems · A Primer* (Chelsea Green, 2008) · introduction à la pensée systémique. Indispensable pour comprendre comment les boucles fermées structurent les organisations vivantes.

Sur Fibonacci et le nombre d'or

Mario Livio, *The Golden Ratio* (Broadway Books, 2002) · livre accessible et rigoureux sur l'histoire de φ et ses apparitions dans l'art, la nature et la science. Recommandé pour les sceptiques autant que pour les enthousiastes.

Merci Nikola.
Merci aux maîtres-maçons de Chartres.
Merci aux abeilles.
Ce que vous nous avez laissé sert encore.
Tout est dispo.
À chacun de construire avec.

ω · 28 · ∞

CARNET · ASSOCIATION LOI 1901 · MULHOUSE
MANUEL DIFFUSÉ SOUS LICENCE CC BY-SA 4.0
ÉDITION V1.0 · 18 MAI 2026

CARNET.LIFE